

Musik : Anfang von BIG IN JAPAN
Sprecher : ALPHAVILLE
Musik : Takte von BIG IN JAPAN
Sprecher : Marian Gold, Frank Mertens , Bernhard Lloyd
Portrait einer deutschen Erfolgsband
Musik : Musik läuft weiter
Sprecher : Anfang 1984, also vor fast einem Jahr, kam ohne viel
Aufsehen ihre erste Single heraus, BIG IN JAPAN, das
gerade im Hintergrund zu hören ist. Synthi Pop mit einer
schönen Melodie, nach internationalem Standart hier in
Berlin produziert. Musik die man bisdahin nur von eng-
lischen Gruppen, wie DEPECHE MODE, GARY NUMAN, YAZOO u.a.
kannte. Egal wie, das Trio aus Münster ~~schlug in eine~~
~~Martellöcke~~. Nach der ersten TV Show sprank der Titel nicht
nur in deutschen Landen ganz nach oben in die Hitlisten.
Chartplatzierungen der ersten Single : Frankreich, ^{Deutschland},
Italien, Griechenland, Schweden, und in den amerikanischen
Dance Charts Nr1. In allen möglichen anderen Ländern Top 10
Plätze. Ein Start, der sich wie ein Märchen ausnimmt.
Vor einiger zeit war ALPHAVILLE Bei uns in den Studios und
ich hatte Gelegenheit, ein bisschen hinter den Vorhang zu
schauen. Bernhard Lloyd faßt ~~was~~ die Vorgeschichte der Band
zusammen.

Take : Als ich 17 war ...
... Gott sei Dank abgeschlossen.
Sprecher : Die Entstehung von Popsongs, das Finden von Sonds und
Klängen vollzieht sich natürlich bei allen Rock' und Pop-
musikern unterschiedlich. Wie entsteht die Musik bei A. ?
Take : Die Musik die wir machen...
... ein Stück fertig machen oder so.
Sprecher : Am Anfang der Bandgeschichte steht übrigens ein Live Auftritt
vor über 1 1/2 Jahren. ~~Wird dieser Versuch wiederholt werden.~~
Take : Das war wirklich...
...was die dazu sagen.

Musik : Forever young
Darauf Take : Texterläuterung
Take (Frage auf Band): ..
...insgesamt sieben Leute

Nacht ein Begriff

- Sprecher : Ihr habt von Anfang an viel Wert auf eure Verpackung gelegt und selbst daran mitgearbeitet, wie eure optische Wirkung ist. Ich bin sicher, daß das auch bei der LP Verpackung so war.
- Take : Das Cover ist schon...
... das denen gefällt.
- Sprecher : Ein Songtext auf dem Album ist mir besonders ins Auge gefallen. TO GERMANY WITH LOVE. Findet sich darin das Verhältnis einer deutschen Popband, die nicht die eigene Sprache benutzt, zum eigenen Land.?
- Take : Wir haben versucht...
... da aus Sachen verändern.
- Musik : To Germany with love
- Take(Frage auf Band) : Bleibt da...
...härteren Bandagen Dich verhalten.
- Sprecher : ALPHAVILLE, drei Musiker, die versuchen, im Sturm des Erfolges auf dem Teppich zu bleiben. Zwei Jahre Musik machen sie jetzt zusammen, und sie haben schon fast alles erreicht, was man im Popgeschäft erreichen kann. Trotzdem haben sie noch viel vor. ^{Das} ~~Nächstes~~ ^{Jahr} ~~Jahr~~ soll im Zeichen einer Tournee stehen, die mit vielen Gastmusikern, und einer Multi Media Show ein weiterer Schritt in Project NELSON sein wird. Berlin, ist übrigens nicht nur der Produktionsort der LP und der Sitz ihrer Produzenten, hier in Berlin haben die drei auch gelebt, und das nicht nur einen Sommer. Summer in Berlin.
- Musik : Summer in Berlin